

На основу члана 246. став 4. Закона о раду ("Службени гласник РС", бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13, 75/14, 13/17 - одлука УС, 113/17 и 95/18 - аутентично тумачење),

Репрезентативно удружење послодаваца у угоститељско-туристичкој делатности и естрадно-музичкој делатности Унија послодаваца Србије, Београд (у даљем тексту: Унија послодаваца Србије) и репрезентативни синдикат Самостални синдикат естрадних уметника и извођача Србије, Београд (у даљем тексту: Синдикат), закључују

**ПОСЕБАН КОЛЕКТИВНИ УГОВОР  
ЗА РАДНО АНГАЖОВАЊЕ ЕСТРАДНО-МУЗИЧКИХ УМЕТНИКА И ИЗВОЂАЧА У  
УГОСТИТЕЉСТВУ**

**(Сл. гласник РС бр. 119/23)**

**Основни текст на снази од 06/01/2024 , у примени од 06/01/2024**

**I. ОСНОВНЕ ОДРЕДБЕ**

**Члан 1.**

(1) Овим колективним уговором утврђују се права и обавезе из рада и по основу рада, односно радног ангажовања лица која обављају уметничку или другу делатност у области културе, било да исту обављају у виду јединог занимања или обављају у виду допунског - додатног занимања, а нарочито: извођење народне, забавне, џез, поп и рок музике, фолклорних и других играчких програма (плес), односно осталих музичких, говорних и сценских извођења културних програма, као и послова стручњака и сарадника у естрадно-музичкој делатности (у даљем тексту: извођач естрадно-музичког програма) и послодаваца у угоститељско-туристичкој делатности и естрадно-музичкој делатности (у даљем тексту: послодавац).

(2) Послодавцем, у смислу овог колективног уговора, сматрају се домаћа и страна правна и физичка лица у угоститељско-туристичкој делатности и естрадно-музичкој делатности, као и сва домаћа и страна правна и физичка лица у чијим објектима се врше угоститељске услуге са извођењем естрадно-музичког програма.

(3) Овај колективни уговор примењује се на послодавце у Републици Србији.

**Члан 2.**

Овај колективни уговор примењује се на извођача из члана 1. овог колективног уговора, који обавља естрадно-музичку делатност, што доказује уверењем издатим од стране удружења чија је репрезентативност утврђена у складу са Законом о култури или потврдом организације, чија је репрезентативност утврђена у складу са Законом о раду , а која је потписник овог колективног уговора.

**Члан 3.**

(1) Овај колективни уговор непосредно се примењује.

(2) Уговором о извођачком раду (делу) могу се уговорати већа права и повољнији услови рада од права и услова утврђених овим колективним уговором.

**II. АНГАЖОВАЊЕ ИЗВОЂАЧА ЕСТРАДНО-МУЗИЧКОГ ПРОГРАМА**

**Домаћи извођачи естрадно-музичког програма**

#### **Члан 4.**

- (1) Извођач може бити радно ангажован у естрадно-музичком програму код послодавца и остваривати права утврђена овим колективним уговором, под условом да има уверење или потврду за текућу годину, којим доказује својство естрадно-музичког уметника или извођача, сагласно члану 2. овог колективног уговора.
- (2) Уверење или потврда садржи: име и презиме извођача естрадно-музичког програма, адресу пребивалишта, ЈМБГ, својство, годину и број под којим се води у регистру стицања својства уметника и извођача (у оквиру репрезентативног удружења или организације у складу са чланом 2. овог колективног уговора), број и датум уверења или потврде, као и годину за коју је издато уверење или потврда.
- (3) Извођач естрадно-музичког програма је дужан да уверење или потврду (копију) из ст. 1. и 2. овог члана, достави послодавцу, односно посреднику - агенцији (у даљем тексту: Посредник), приликом закључења Уговора о извођачком раду (делу) у који се уписује број уверења или потврде и иста се прилаже уз Уговор.
- (4) Извођач естрадно-музичког програма је дужан да уверење са решењем Пореске управе Министарства финансија о задужењу за плаћање доприноса или потврду (копију) из става 1. овог члана и Уговор о извођачком раду (делу) стави на увид инспекцијским службама и овлашћеном представнику (контролору) репрезентативног синдиката, који је потписник овог колективног уговора.
- (5) У случају сумње у валидност уверења или потврде, лица из претходног става су овлашћена да изврше копирање, фотографисање односно умножавање и да наложе извођачу естрадно-музичког програма да достави оригинал уверења или потврде.
- (6) Лица из става 4. овог члана, приликом обраде података дужна су да поступају у складу са законом којим се регулише заштита података о личности.
- (7) Послодавац је дужан да Синдикату обезбеди приступ подацима и информацијама неопходним за обављање синдикалних активности, а посебно оних везаних за примену одредаба овог колективног уговора.

#### **Страни извођачи естрадно-музичког програма**

#### **Члан 5.**

Страни извођач може бити ангажован у естрадно-музичком програму код домаћег послодавца у складу са одредбама овог колективног уговора, под условом да има јавну исправу о свом статусу издату од надлежне иностране организације, коју је дужан да достави послодавцу, односно Посреднику и Синдикату.

### **III. УГОВАРАЊЕ ЦЕНЕ РАДА - ХОНОРАРА**

#### **Члан 6.**

Овим колективним уговором утврђује се минимум права извођача, која се морају поштовати приликом уговарања цене рада - хонорара за извођаче естрадно-музичких програма.

#### **ЦЕНА РАДА - ХОНОРАРА ЗА ИЗВОЂАЧА ЕСТРАДНО-МУЗИЧКОГ ПРОГРАМА**

#### **Члан 7.**

Цена рада - хонорара за месечно ангажовање извођача естрадно-музичког програма уговара се:

- за вокалног уметника;

- за инструменталног уметника;
- за вокалног извођача;
- за инструменталног извођача;
- за фолклорног играча и играча модерних игара;
- за водитеља и водитеља у дискотеци (ди-џеја);
- за остале извођаче културних програма;
- за стручњака у култури који обавља послове у естрадно-музичкој делатности (организатор, продуцент, менаџер и сл.);
- за сарадника у култури који обавља стручно-техничке послове за потребе извођења естрадно-музичких програма (реализатор тона, светла и сл.).

#### **Члан 8.**

(1) Цена рада - хонорара у смислу члана 7. овог колективног уговора, за месечно ангажовање извођача естрадно-музичког програма, не може бити нижа од минималне зараде утврђене у складу са законом.

(2) Цена рада - хонорара за повремено радно ангажовање извођача естрадно-музичког програма (до четири дана у недељи), за један музички дан не може бити нижа од 5% износа из става 1. овог члана.

#### **Члан 9.**

(1) Обавеза послодавца је, да у име и за рачун извођача естрадно-музичког програма, уплати припадајући порез на доходак грађана, у складу са законом којим се регулише порез на доходак грађана, односно да уплати припадајуће доприносе, у складу са законом којим се регулишу доприноси за обавезно социјално осигурање.

(2) Уколико послодавац ангажује извођача естрадно-музичког програма преко Посредника, дужан је да Посреднику уплати средства из става 1. овог члана, а Посредник је дужан да у име и за рачун извођача, уплати припадајући порез на доходак грађана, у складу са законом којим се регулише порез на доходак грађана, као и доприносе, у складу са законом којим се регулишу доприноси

#### **Члан 10.**

Послодавац, односно Посредник дужан је да извођачу естрадно-музичког програма омогући један слободан дан у недељи у случају месечног ангажмана.

### **IV. ПРАВА И ОБАВЕЗЕ ПОСЛОДАВАЦА, ИЗВОЂАЧА ЕСТРАДНО-МУЗИЧКОГ ПРОГРАМА И ПОСРЕДНИКА**

#### **Члан 11.**

(1) Послодавац и извођач естрадно-музичког програма уређују међусобна права и обавезе Уговором о извођачком раду (делу) у складу са овим колективним уговором и законом.

(2) Уговором о извођачком раду (делу) могу се утврдити и друга права и обавезе послодавца и извођача естрадно-музичког програма, која нису предвиђена овим колективним уговором, ако то није у супротности са законом.

#### **Члан 12.**

Уговор о извођачком раду (делу) закључују извођач естрадно-музичког програма и послодавац непосредно или преко Посредника.

#### **Члан 13.**

Образац Уговора о извођачком раду (делу) дат је у Прилогу 1. и чини саставни део овог колективног уговора.

#### **Члан 14.**

(1) Уговор о извођачком раду (делу) обавезно садржи: цену рада - хонорара, рок исплате, врсту и обим посла, који је извођач естрадно-музичког програма дужан да обави за уговорену цену рада - хонорара, временски период за који је Уговор закључен, услове за раскид Уговора, као и одредбе које се односе на безбедност и здравље на раду, осигурање и материјалну одговорност.

(2) Послодавац је дужан да обезбеди адекватну заштиту музичких инструмената и других реквизита које извођач естрадно-музичког програма користи.

(3) Извођач естрадно-музичког програма је дужан да професионално обавља уговорени посао, да се одговорно и савесно односи према уговореном послу и послодавцу, као и да доприноси квалитетном извођењу естрадно-музичких програма.

#### **Члан 15.**

Уговорна страна одговорна за раскид Уговора, дужна је да другој страни надокнади штету у складу са законом.

### **V. НАЧИН РЕШАВАЊА СПОРОВА**

#### **Члан 16.**

У случају спора у поступку примене, измене и допуне овог колективног уговора, спор се решава арбитражом и другим поступцима у складу са законом.

#### **Члан 17.**

(1) Арбитража одлучује у Арбитражном већу које има пет чланова, од којих по два члана именују потписници овог колективног уговора самостално, док једног члана потписници овог колективног уговора именују споразумно.

(2) Одлука о Арбитражном већу је обавезујућа, ако се учесници спора са њом сагласе пре почетка рада Арбитраже.

(3) Арбитражни поступак траје осам дана од дана формирања Арбитражног већа, а одлука се доноси већином гласова и у писаној форми доставља странкама у спору.

(4) Стране у спору споразумно одређују накнаду за рад арбитра.

#### **Члан 18.**

Потписник овог колективног уговора коме је упућена образложена, писана иницијатива за измене и допуне колективног уговора, дужан је да у року од 15 дана од подношења иницијативе, приступи преговорима за закључивање измена и допуна колективног уговора.

#### **Члан 19.**

(1) Потписници овог колективног уговора образују Одбор за социјални дијалог.

(2) Одбор из става 1. овог члана има шест чланова, од којих сваки потписник овог колективног уговора именује по три члана и има обавезу да:

- прати примену овог колективног уговора;
- предлаже измене и допуне овог колективног уговора;
- даје мишљење о примени одредаба овог колективног уговора и даје упутства за његову примену и
- разматра актуелна питања материјално-социјалног положаја извођача естрадно-музичког програма и послодаваца.

(3) Одбор из става 1. овог члана ради у складу са Пословником о раду који доноси Одбор, а трошкове његовог рада сnose Синдикат и Унија послодаваца Србије.

## **VI. ПРЕЛАЗНЕ И ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ**

### **Члан 20.**

(1) Овај колективни уговор закључује се на период од три године.

(2) Овај колективни уговор закључује се у осам истоветних примерака.

### **Члан 21.**

Овај колективни уговор ступа на снагу осмог дана од дана објављивања у "Службеном гласнику Републике Србије".

У Београду, 6. децембра 2023. године

Унија послодаваца Србије,

За председника,  
Милош Ненезић

по овлашћењу Председништва УПС,  
број П-32-04/2023

Председник Извршног одбора УПС,  
Андреја Бркић, с.р.

Самостални синдикат естрадних  
уметника и извођача Србије

Председник,  
Драгиша Голубовић, с.р.

## **ПРИЛОГ 1.**

**Образац Уговора о извођачком раду (делу) за естрадно-музички програм у  
угоститељству**

### **УГОВОР О ИЗВОЂАЧКОМ РАДУ (ДЕЛУ)**

**Опште одредбе**

**Уговорне стране**

1. Послодавац \_\_\_\_\_,

из \_\_\_\_\_ Ул. \_\_\_\_\_,

матични број \_\_\_\_\_, општина \_\_\_\_\_,

текући рачун \_\_\_\_\_, ПИБ \_\_\_\_\_,

2. Извођач естрадно-музичког програма \_\_\_\_\_,

из \_\_\_\_\_ Ул. \_\_\_\_\_,

општина \_\_\_\_\_, Текући рачун \_\_\_\_\_,

статус \_\_\_\_\_, ЈМБГ \_\_\_\_\_,

својство осигураника (заокружити):

1. Самостални уметник - извођач (Уверење из члана 64. Закона о култури)
2. Запослен (Потврда Самосталног синдиката естрадних уметника и извођача Србије)
3. Незапослен (Потврда Самосталног синдиката естрадних уметника и извођача Србије)
4. Предузетник (Потврда Самосталног синдиката естрадних уметника и извођача Србије)
5. Пољопривредник (Потврда Самосталног синдиката естрадних уметника и извођача Србије)
6. Пензионер (Потврда Самосталног синдиката естрадних уметника и извођача Србије)
7. Студент - ђак (Потврда Самосталног синдиката естрадних уметника и извођача Србије).

Уговорне стране су се договориле о следећем:

#### **Члан 1.**

Послодавац радно ангажује извођача за извођење естрадно-музичког програма под називом - у својству \_\_\_\_\_, место \_\_\_\_\_, објекат - сала \_\_\_\_\_, дан - период \_\_\_\_\_, од сати \_\_\_\_\_ до \_\_\_\_\_ сати.

Слободан дан у недељи је \_\_\_\_\_.

#### **Члан 2.**

Шеф оркестра музичког ансамбла - групе (у даљем тексту: оркестар) може закључити уговор у име чланова оркестра, с тим да читко упише све податке назначене у члану 14. овог уговора и дужан је да сваком извођачу естрадно-музичког програма појединачно достави копију овог уговора.

#### **Обавезе извођача естрадно-музичког програма**

#### **Члан 3.**

Извођач естрадно-музичког програма се обавезује:

1. Да достави копију јавне исправе о свом статусу (Уверење) или Потврду, у смислу члана 2. и члана 4. Посебног колективног уговора, која се прилаже уз овај уговор и даје на увид Инспекцији односно овлашћеном представнику (контролору) Синдиката, заједно са овим уговором о извођачком делу, као и да им омогући копирање, фотографисање односно умножавање и да на захтев ових лица достави оригинал исправе (Уверења или Потврде),
2. да буде на месту извођења програма у заказано време, односно да присуствује и заказаним пробама,

3. да квалитетно и професионално изводи естрадно-музички програм за који је ангажован, у складу са концепцијом - сценаријем програма, односно у складу са договором са послодавцем,
4. да по договору достави свој рекламни материјал (слике, плакате, постере и др.), ако је то потребно за рекламирање програма,
5. да буде једнообразно одевен, ако се то предвиди за чланове оркестра или извођача, односно у одговарајућој гардероби,
6. да поштује одлуке руководиоца ансамбла - оркестра, руководиоца програма, односно другог овлашћеног лица, послодавца задуженог за реализацију музичког програма,
7. да се дисциплиновано и долично понаша и поштује пословни ред код послодавца,
8. да све неспоразуме и спорове у вези са извршавањем овог уговора решава споразумно преко овлашћених представника - руководиоца програма којег одреди послодавац, а ако то не успе може се обратити Синдикату, потписнику Посебног колективног уговора.

#### **Обавезе послодавца**

#### **Члан 4.**

Послодавац се обавезује:

1. да обезбеди све неопходне услове за несметано одвијање естрадно-музичког програма у којем учествује извођач естрадно-музичког програма,
2. да изврши одмах, а најкасније у року од осам дана (посредник у року од 3 дана од дана наплате средстава од послодавца), исплату извођачу за изведени естрадно-музички програм и то:
  - а) на име извођачко-ауторског хонорара (цена рада - хонорара за месечно ангажовање) \_\_\_\_\_ динара, односно укупно \_\_\_\_\_ динара за изведени програм за музичке дане, на текући рачун број \_\_\_\_\_ код \_\_\_\_\_ банке,
  - б) на име извођачко-ауторског хонорара (цена рада - хонорара за повремено радно ангажовање - за музички дан) \_\_\_\_\_ динара, односно укупно \_\_\_\_\_ динара за изведени програм за (до 4 дана) музичка дана, на текући рачун број \_\_\_\_\_ код \_\_\_\_\_ банке,
  - в) да обрачуна и плати припадајући порез и доприносе у складу са законом,
  - г) путне трошкове у износу од \_\_\_\_\_ динара,
3. да извођачу естрадно-музичког програма обезбеди здраве и безбедне услове рада, што подразумева одговарајуће опремљен простор за извођење програма, као и адекватну заштиту од било које врсте атака на личност извођача, односно његовог психичког или физичког малтретирања,
4. да обезбеди адекватну заштиту музичких инструмената и других реквизита које извођач естрадно-музичког програма користи.

#### **Заједничке одредбе**

#### **Члан 5.**

У случају да извођач естрадно-музичког програма изостане из програма, који је предмет овог уговора услед више силе (смрт у породици, несрећа, тежа болест или сл.), дужан је да достави доказе о разлогу изостанка из програма послодавцу, као и да га благовремено о томе обавести.

#### **Члан 6.**

У случају да извођач естрадно-музичког програма изостане из програма својом кривицом, платиће пенале у износу од \_\_\_\_\_ % уговорене цене рада - хонорара, као и износ настале штете због његовог неучествовања у програму који се објективно утврди.

#### **Члан 7.**

У случају да се програм не одржи кривицом послодавца исти се обавезује да извођачу естрадно-музичког програма надокнади \_\_\_\_\_ % од уговорене цене рада - хонорара из члана 4. овог уговора и исплати друге уговорене накнаде, ако је путовање извршено.

У случају да се програм не одржи због више силе (ванредна ситуација, несрећа, обустава рада и штрајк и сл.) без кривице послодавца, извођачу естрадно-музичког програма припадају само путни трошкови, ако је путовање извршено.

#### **Члан 8.**

Овај уговор се може раскинути споразумно. Споразум се сачињава у писаној форми.

#### **Члан 9.**

Уговор се може раскинути једнострано.

Извођач естрадно-музичког програма може раскинути уговор ако послодавац не извршава своје обавезе утврђене чланом 4. овог уговора.

Послодавац може раскинути овај уговор ако извођач естрадно-музичког програма не извршава своје обавезе утврђене чланом 3. овог уговора.

У случају из става 2. овог члана, извођачу естрадно-музичког програма радно ангажовање престаје даном раскида уговора.

Раскид уговора се доставља другој страни у писаној форми.

#### **Члан 10.**

Послодавац је дужан да у случају из члана 9. став 2. овог уговора, извођачу естрадно-музичког програма исплати цену рада - хонорар из члана 4. и члана 14. овог уговора, сразмерно времену изведеног програма, са припадајућим порезом и доприносима, као и друге уговорене накнаде, ако је путовање извршено.

#### **Члан 11.**

Извођач естрадно-музичког програма је дужан да у случају из члана 9. став 3. овог уговора надокнади послодавцу стварну штету, ако се стране споразумно другачије не договоре.

#### **Члан 12.**



Послодавац и извођач естрадно-музичког програма могу покренути поступак арбитраже у случају спора из члана 9. овог уговора.

Арбитража има три члана, од којих по једног имају послодавац и Синдикат, а трећег споразумно одређују.

Арбитража је дужна да донесе одлуку у року од осам дана од дана покретања спора.

Одлука арбитраже има снагу судског поравнања.

### Посебне одредбе

#### Члан 13.

Уговарачи, у смислу члана 3. став 2. Посебног колективног уговора, утврђују односно уговарају посебно следеће услове и права

---

---

#### Члан 14.

У случају да шеф оркестра - групе закључује уговор у име извођача естрадно-музичког програма, шеф оркестра - групе је дужан да достави послодавцу копије уверења - потврде извођача.

Чланови оркестра - групе су:

Име и презиме	ЈМБГ
1. _____	_____
општина	својство осигураника
_____	_____
број уверења - потврде	износ хонорара
_____	_____
текући рачун	пословна банка
_____	_____
2. Име и презиме	ЈМБГ
_____	_____
општина	својство осигураника
_____	_____
број уверења - потврде	износ хонорара
_____	_____
Текући рачун	пословна банка
_____	_____
3. Име и презиме	ЈМБГ
_____	_____

општина  
\_\_\_\_\_

број уверења - потврде  
\_\_\_\_\_

Текући рачун  
\_\_\_\_\_

4. Име и презиме  
\_\_\_\_\_

општина  
\_\_\_\_\_

број уверења - потврде  
\_\_\_\_\_

Текући рачун  
\_\_\_\_\_

5. Име и презиме  
\_\_\_\_\_

општина  
\_\_\_\_\_

број уверења - потврде  
\_\_\_\_\_

Текући рачун  
\_\_\_\_\_

6. Име и презиме  
\_\_\_\_\_

општина  
\_\_\_\_\_

број уверења - потврде  
\_\_\_\_\_

Текући рачун  
\_\_\_\_\_

7. Име и презиме  
\_\_\_\_\_

општина  
\_\_\_\_\_

својство осигураника  
\_\_\_\_\_

износ хонорара  
\_\_\_\_\_

пословна банка  
\_\_\_\_\_

ЈМБГ  
\_\_\_\_\_

својство осигураника  
\_\_\_\_\_

износ хонорара  
\_\_\_\_\_

пословна банка  
\_\_\_\_\_

ЈМБГ  
\_\_\_\_\_

својство осигураника  
\_\_\_\_\_

износ хонорара  
\_\_\_\_\_

пословна банка  
\_\_\_\_\_

ЈМБГ  
\_\_\_\_\_

својство осигураника  
\_\_\_\_\_

износ хонорара  
\_\_\_\_\_

пословна банка  
\_\_\_\_\_

ЈМБГ  
\_\_\_\_\_

својство осигураника  
\_\_\_\_\_

број уверења - потврде

износ хонорара

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Текући рачун

пословна банка

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### **Члан 15.**

У случају спора опште месно је надлежан суд на чијем подручју послодавац који ангажује извођача естрадно-музичког програма има седиште.

#### **Члан 16.**

Овај уговор је сачињен у четири истоветна примерка од којих се два налазе код послодавца, један примерак се доставља Синдикату и један примерак задржава извођач естрадно-музичког програма.

Уговор је закључен дана \_\_\_\_\_ године.

Извођач естрадно-музичког програма  
или шеф оркестра

За послодавца

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Број и датум уверења/потврде  
о својству извођача естрадно-музичког програма  
и назив организације/удружења

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

На основу члана 257. став 1. Закона о раду ("Службени гласник РС", бр. 24/05, 61/05, 54/98, 32/13, 75/14, 13/17 - УС, 113/17 и 95/18 - аутентично тумачење), члана 17. став 1. и члана 43. став 1. Закона о Влади ("Службени гласник РС", бр. 55/05, 71/05 - исправка, 101/07, 65/08, 16/11, 68/12 - УС, 72/12, 7/14 - УС, 44/14 и 30/18 - др. закон),

Влада доноси

## ОДЛУКУ

(Сл. гласник РС бр. 38/24)

**Основни текст на снази од 08/05/2024 , у примени од 08/05/2024**

### I

Посебан колективни уговор за радно ангажовање естрадно-музичких уметника и извођача у угоститељству ("Службени гласник РС", број 119/23) примењује се и на послодавце који нису чланови Уније послодаваца Србије и који нису учествовали у његовом закључивању.

### II

Ова одлука ступа на снагу осмог дана од дана објављивања у "Службеном гласнику Републике Србије".

05 број 11-3562/2024

У Београду, 30. априла 2024. године

Влада

Први потпредседник Владе,

Ивица Дачић, с.р.